

藏寶於詩

Treasures Hidden in Poetry

第四屆明人青年創作獎

鄭明析的詩中寶藏

● 活動緣起

CGM 總裁鄭明析牧師為韓國詩人，從二十三歲起寫詩，1995 年投稿登上《文藝思潮》月刊，正式以詩人身分踏入文壇，至今寫了超過四千首詩。他的詩作有十首被收錄在韓國百大詩典中，並有數百首已以詩集形式發表。在台灣，也透過明人出版社出版發行了十一本詩集。

自 2021 年第一屆明人青年創作獎的舉辦獲得各方支持與鼓勵後，我們陸續舉辦第二屆(2022 年)、第三屆(2024 年)創作獎，如此逐步扎下穩固基礎。隨著今年春天鄭明析靈感的詩第十三集《一天內寫的詩—寶藏》出版，我們計畫推出第四屆創作比賽，持續推廣鄭明析先生的詩作中的理念和精神，鼓勵年輕人以詩作、以創作、以賞析，發揚光大詩人鄭明析的詩作，對社會發揮正向影響，在人們內心的荒漠裡開展一片可安歇且盎然的心靈綠洲。

● 詩人鄭明析詩作特色

詩人鄭明析的詩獨樹一幟。他的詩不以詰屈聱牙為美，而是簡單易懂，平易近人，言語難以盡述之處，他透過比喻寫詩來表達。他常說，任何人都是詩人。只要把平常的表達用詩的方式寫下來，展現個性的文句，那就是詩。即使無法出版成冊，而是自得其樂，也能是一位詩人。

鄭明析的詩作以信仰為出發點，內容多在讚美歌頌創造天地萬物的造物主——聖三位，也以歌詠大自然，或是描述自身經歷，作品的精神涵蓋可見與不可見的世界。詩人與神之間不離不棄，化為詩句裡天人合一的真心交會，成為雋永流傳的時代傳奇。因為全然地專注在三位身上，一天內寫出數十首詩，每一首都是屬天寶藏的結晶，帶著不可磨滅的詩想翩翩和與神之間的永恆愛戀。

每每談及自己的詩歌，詩人總說：「神讓我吟詠出祂想吟詠的詩.....我想將更深刻的屬靈詩送給讀者，這是我的心意。」願所有人在閱讀鄭明析的詩作之際，能發掘出屬天的寶藏、屬地的寶藏，以及自己內心的寶藏。

●徵稿主題：

「藏寶於詩」

所謂「寶藏」，可想而知指的是人生、生活與生命中最珍貴的事物。它既是一種比喻，也是一種象徵：在平凡的日子裡，是節慶的到來；在陳舊的世界中，是對新事物的打造；在漆黑夜空裡，是一顆真實存在的星星；在沙漠中，是一片綠洲；又或者，是在茫茫人海之中，那個相隔兩地卻能心意相通之人。

詩人鄭明析曾說：「詩，是透過比喻與象徵，寫出時代的樣貌，以及關於人的內容。」因此，本次詩作比賽除了「主題性」、「完整度」與「創新性」之外，也會特別著重作品是否能善用比喻與象

徵，來完善作品的面貌。

詩人鄭明析在靈感的詩 13《一天內寫的詩——寶藏》的序言中提到，由於造物主的深奧難以用語言直接表達，因此常藉由「詩的比喻」來呈現屬靈的理致。換言之，比喻不只是修辭，更是一種理解與表達心情、想法、甚至真理的方式。

在這本詩集中，有些詩從一開始就建立完整的「比喻結構」。例如〈航向蔚藍海洋〉，題目本身就是整體意象的開端；〈冬季的道路〉以冬天的路況象徵人生的處境；〈緊握方向盤〉透過駕駛行為隱喻對內心意志的掌握；〈雪花〉則將雪轉化為一種精神與意志的象徵。

此外，也有許多詩是在局部運用比喻，使詩句更具畫面感，並與讀者的生活經驗產生共鳴。例如「這心如同熔爐鐵門」(〈我心永恆〉)、「想法如刀刃般銳利」(〈覺悟〉)、「如飛虎般放低身姿」(〈冬季的道路〉)。這些比喻不僅增添了閱讀的趣味，也使詩的意境更加深刻而耐人尋味。

因此，在本次詩作獎中，期待參賽者能透過「比喻與象徵」，開啟觀看世界的另一種方式。將抽象化為實體可感，使讀者在閱讀之際產生共鳴與領悟，將是評選的重要關鍵。

誠摯期待每一位創作者，都能寫下屬於這個時代的寶藏之詩，讓每一個被看見、被說出、被轉化的瞬間，成為真正值得珍藏的光。

● 參賽辦法：

一、 參賽主題：

本次詩作組徵稿，特別提供詩人以「比喻和象徵」手法寫出的代表詩作十首，讓大家多參考詩人鄭明析的詩作，觀察並思考他如何使用的比喻和象徵手法寫詩，以期掌握詩人的情感、精神與思想精髓，並以「藏寶於詩」為主軸來創作。

此外，這次特別增設「明詩賞析」獎項，鼓勵參賽者自選一首詩人鄭明析的詩作，進行賞析和詮釋，藉此發掘並闡明詩作的內涵與價值。評審將從「詩作意涵情感的掌握深度」、「賞析評論觀點的啟發性」以及「評論者文字技巧與風格」等面向進行評選。

因此，本次比賽分為兩種創作類型，同一作者可擇一或同時投稿以下兩種創作類型之作品：

(一) 詩作創作組

- * 純文字創作，以現代詩體裁為主。
- * 請以 word 檔投稿，檔名以「投稿詩作組_姓名_作品名稱」標示

(二) 明詩賞析組

- * 選擇鄭明析的一首詩，進行 1000-1500 字(不含詩)的評論、賞析和詮釋，需注明詩作來源。
- * 請以 word 檔投稿，檔名以「投稿明詩賞析組_姓名_作品名稱」標示

作品請連同報名表，投稿請寄於以下信箱：delightfulpoetry@gmail.com

二、 參賽資格：

1. 本次比賽不限年齡，期待所有世代都能對詩作進行全新詮釋。

2. 本次活動不需報名費用。
3. 本次徵稿比賽請擇一投稿，同件作品不得重複投稿。
4. 參賽者所投稿之參賽作品須保證其原創性、作品未曾於國內外參賽得獎，且作者須擁有其所有權。比賽以不違反著作權法、公平正義為原則，若違反以上規則，主辦單位有權取消得獎或入選資格。
5. 作品禁止使用 AI 生成或輔助，一旦被發現，主辦單位將取消得獎或入選資格。

三、 賽事時程：

1. 參賽者投稿：7/1 開始徵稿，9/30 截止收件。

連同報名表格和參賽作品，一同寄至徵稿信箱：

delightfulpoetry@gmail.com

2. 評審評選：10 月進行初選、決選，11 月舉辦頒獎典禮，時間將另行公布。
得獎者將一一通知。

四、 注意事項：

1. 參賽者須提供創作相關理念，做為日後公開展示之用，並同意不收取版權費用。
2. 參賽者投稿後，同意主辦單位使用參賽者提供之個人資料，使用範圍僅限於線上展覽、徵稿比賽相關活動使用。
3. 主辦單位得以對得獎作品進行拍照、攝影、出版品、翻譯或粉專之製作及宣傳。
4. 參賽者投稿件若資訊不足、參賽作品未繳交完全時，主辦方有不收件，並無主動提醒之責。
5. 參賽者投稿作品將使用於本次徵稿活動使用，主辦方得無償使用作品，用於活動宣傳、攝影、

翻譯、出版品之製作及宣傳。

● 獎金

為鼓勵青年創作，本次徵稿比賽針對投稿類型設置首獎與貳獎獎金，同時為推廣新詩創作和賞析，各獎項將另選三名佳作得獎者，贈予佳作獎狀及精美禮品乙分以資鼓勵。

* 獎項：詩文創作

首獎：新臺幣 12,000 元

貳獎：新臺幣 7,000 元

* 獎項：明詩賞析

首獎：新臺幣 12,000 元

貳獎：新臺幣 7,000 元